

le Comité Traite Négrière et Esclavage
Organiser à Grenoble

les 15^{èmes} rencontres
Sur
la traite négrière et l'esclavage
Du 10 Mai au 17 Juin 2017

Commemoration
Conférences/Debats
Projections
Expositions

Infoline : 0 652 908 808 / www.ctne38.fr / fb.com/rtne.ctne

~ Lieux et adresses ~

Place Felix Poulat
Tram A ou B / Arrêt « Victor Hugo »

La Salle 150
90 Galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble
Tram A / Arrêt « Arlequin »

La Salle Rouge
15 Rue des Arts et Métiers, 38000 Grenoble
Bus C5 / Arrêt : « Cémoi »
Tram A / Arrêt : « Berriat le Magasin »

Parc de l'Île Verte
Angle Bd maréchal Lederc/Av. Maréchal Rondo Tram B / Arrêt : Île verte

Ferme Heurard
8 rue Joseph Moutin 38180 Seyssins
Tram C / Arrêt : « Prisme Seyssins »

Comité Traite Négrière/Esclavage
Maison des associations
C/o CIIP - 6, rue Berthe de Boissieux
38100 - Grenoble
0 652 908 808 / 04 76 87 59 79
www.ctne38.fr
ctne.grenoble@yahoo.fr
fb.com/rtne.ctne

Vendredi 9 Juin 2017 / 18H30 **Lieu* : La salle Rouge**

Projection / Discussion
« Les enfants volés de l'île de la Réunion »
Débat par **Valérie ANDANSON**
Secrétaire de la Fédération des Enfants Déracinés des DROM

De 1963 à 1982, au moins 2 150 enfants réunionnais « abandonnés ou non » et immatriculés de force par les autorités françaises à la Direction départementale des affaires sanitaires et sociales, furent déplacés par les autorités dans le but de repeupler les départements métropolitains victimes de l'exode rural comme la Creuse, le Tarn, le Gers, la Lozère, les Pyrénées-Orientales. Ce déplacement d'enfants fut organisé sous l'autorité de Michel Debré qui était à cette époque député de La Réunion.

Sam 17 Juin 2017 / 14H **Lieu* : Ferme Heurard (Seyssins)**

Atelier jeux - enfants
« Journée de l'enfant Africain »
En partenariat avec Afric'Impact et Alter Egaux

A l'occasion de la journée de l'enfant Africain, le CTNE organise une journée d'animation pour les enfants. Au programme :

- Animation et atelier de percussion de Batucada avec la BatukaVI
- Atelier de jeux de société traditionnelles Africains en bois
- Atelier de jeux de groupe coopératifs/compétitifs
- Atelier de Djembé-Timbaos avec Ousmane Traoré de l'association Baba Dabo et plus.

Samedi 3 juin 2017
Lieu* : Salle 150

Projection / Discussion
« Kongo »

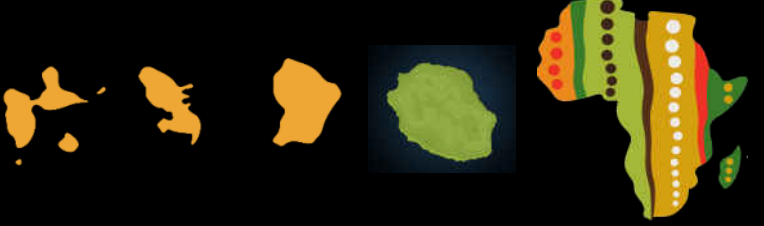
Avec Amzat Boukari et Mathieu ILUNGA-KANKONDE
En partenariat avec le FUIQP et l'association des Congolais de France

16h00 - Intervention de Amzat Boukari-Yabara (auteur de l'ouvrage « Africa Unite) et Mathieu ILUNGA-KANKONDE (Association des Congolais de France) . « L'importance du Kongo d'hier à aujourd'hui »

19h00 - Projection/discussion : **« When we were Kings »**
Synopsis : When We Were Kings est un film documentaire américain réalisé par Leon Gast en 1996, un combat opposant Mohamed Ali et George Foreman pour le premier championnat du monde de boxe organisé en Afrique le 30 octobre 1974 à Kinshasa, et du climat qui l'entoure : ambiance, concerts (James Brown, BB King, The Spinners), retour des Afro-américains en Afrique.

1 an après sa mort, que représente pour vous aujourd'hui Mohamed Ali ?

21h00 - Partage de buffet.



Mercredi 10 Mai 17H

Commemoration
Commemoration de l'abolition de l'esclavage et des traites négrières

17h30 : **Départ de la marche au tambours**
Place Felix Poulat

18h30 : **Discours Officiel**
Au Parvis des Droits de l'Homme (Jardin de ville)
M. Eric PIOLE (Maire De Grenoble)
M. Lionel BEFFRE (Préfet de l'Isère)
M. Nadjmou BOINA (Président du CTNE).

Lecture de poésie avec Murielle BRIEU
Récit de textes des enfants de la BATUKAVI
Percussion Gro Ka avec Kaladja
Démo de Capoeira avec Abada Capoeira accompagné des enfants de la BatukaVI

Samedi 13 Mai 2017 / 14h
Lieu* : Salle 150

Vernissage / Atelier lecture
« Emancipate yourself from mental slavery - Bob Marley »
avec TWS Crew by Zion of Colors

Le CTNE vous invite à commémorer avec nous les 36 ans de la mort de Bob Marley.

14h00 : (FILM) Diffusion du film Marley

La place de Bob Marley dans l'histoire de la musique, son statut de figure sociale et politique et l'héritage qu'il nous laisse sont uniques et sans précédent. Ses chansons délivrent leur message d'amour et de tolérance, de résistance à l'oppression.

16h30 : Atelier : « Raconte-moi ton Marley »

On a tous un titre de Bob Marley qui nous trotte dans la tête : Lequel ? Que vous inspire t-il ? Que vous inspire Bob Marley? Discutons-on ensemble.

18h00 : « Vernissage » de l'exposition : « Eveille-toi par toi même ».
« Produit d'une union particulière, ma vision, ma perception, mon identité, mon esprit, ma nation est métisse, je suis la France de demain et Je me bats pour la paix. Je cherche à partager ma perception d'un monde où la mixité rime avec plénitude, respect de l'autre, à travers des espaces où les lignes d'encre s'emmêlent, se font et se défont, se soutenant mutuellement, créant des espaces d'harmonies agréables avec des valeurs positives à voir et à transmettre. » avec TWS Crew



Sam 20 Mai 2017 **Lieu* : Départ 14h, Parc de l'Île Verte**

Promenade dans Grenoble
« Décolonisons les rues de Grenoble »

En 3 heures de déambulation critique, la « Grande Marche Décoloniale » propose de réécrire l'Histoire de France du point de vue des dominés et des peuples asservis.

Le CTNE avec d'autres associations, vous invitent à découvrir une histoire de France vu par les « Damnés de la terre ».

Lun 22 Mai 2017 / 19H30
Lieu* : Cinéma « Le Club » / Tarif : 5.5€

Projection / Discussion
« Le Gang des Antillais »
Discussion avec Kenjah

A l'occasion de la journée de l'abolition de l'esclavage le 22 Mai en Martinique, le CTNE vous propose la projection du film « Le Gang des Antillais » en présence de Jean Claude BARNY (réalisateur) et Sébastien ONOMO (Producteur).

Synopsis : « Le parcours de ces jeunes hommes, c'est aussi l'histoire du Bumidom, Créé en 1963, cet organisme a fait venir des dizaines de milliers d'originaires des départements d'Outre-mer dans l'Hexagone. Ils se sont pour la plupart retrouvés à effectuer des emplois subalternes. La migration a également pour beaucoup été l'occasion de faire l'expérience du racisme de l'Hexagone et de se découvrir Français de deuxième, voire, troisième zone. »



Ven 26 Mai 2017 / 18H **Lieu : La salle Rouge**

Projection / Discussion
« Révoltes et luttes sociales aux Antilles après l'abolition de l'esclavage »
Intervention de Milo VOUMBA

« Après l'abolition de l'esclavage en 1848, les esclaves quittent les habitations des esclavagistes pour se rendre dans les mornes pour y cultiver ces terres. Une loi sur le vagabondage les oblige à revenir travailler sur les terres de leurs anciens maîtres. Si l'esclavage est officiellement aboli, cette nouvelle forme de main d'oeuvre forcée s'en inspire et profite uniquement aux familles des esclavagistes jusque aujourd'hui. Lors des mouvements sociaux de mai 1967, les Antillais sont violemment réprimés car en réalité ce sont les capitaux de anciens maîtres qui sont mis en jeu »

