



**Le Comité Traite Nègrière et Esclavage**

Organise à Grenoble

les **12<sup>èmes</sup>** rencontres

Sur

**la traite négrière et l'esclavage**

**7 Mai au 28 Mai 2016**



**Commémoration  
Conférences/Débats  
Marche aux tambours  
Projections  
Expositions  
Concert Gwo Ka**

Infoline : 07 62 13 61 15 - fb.com/rtn.ctne



**Comité Traite Nègrière/Esclavage**

Maison des associations

C/o CIIP - 6, rue Berthe de Boissieux

38100 - Grenoble

07 62 13 61 15 / 04 76 87 59 79

www.ctne.fr

ctne.grenoble@yahoo.fr

fb.com/rtn.ctne



**Lieux et Adresses :**

- **Espace 10/12 : 12 RUE LEON SESTIER Grenoble**  
Arrêt : **Berriat-Le Magasin ( Tram A )**
- **Salle TEXIER : 163 Avenue Ambroise Croizat, Saint Martin d'Hères**  
Arrêt : **Cité Labeye ( Bus 14 )**
- **Cinéma LE CLUB : 9bis Rue du Phalanstère, 38000 Grenoble**  
Arrêt : **Alsace-Lorraine ( Tram A ou B )**
- **Espace Victor Schoelcher : 89 Avenue de Grenoble, 38100 Seyssins**  
Arrêt : **Le prisme ( Tram C )**
- **AMAL : 57 avenue Maréchal Bandon 38000 Grenoble**  
Arrêt : **Notre-Dame Musée ( Tram B )**
- **Maison des associations Rue Berthe de Boissieux 38000 Grenoble**  
Arrêt : **Caserne de Bonne ( Bus 16/17 )**
- **Maison habitants Chorrier Beriat : 10 rue Henri Le Chatelier, Grenoble**  
Arrêt : **St Bruno ( Tram A & B )**

**Tambours**

**Sam 28 mai. A la Salle TEXIER**

**Concert de Gwo Ka de Omer THICOT  
Et KALADJA et autres invités**

Pour la journée de clôture des 12èmes Rencontres



**« 1966- 2016 : Les 50 ans du  
BLACK PANTHER PARTY »**

**Jeu 26 Mai 20H / Cinéma LE CLUB**

**« Hommage à Mumia Abu Jamal »**



1. Projection :

« **Toute ma vie en prison** » Réalisé par Marc Evans. « Au moment même où William Francome naît, le 9 décembre 1981, Mumia Abu-Jamal est arrêté pour le meurtre d'un policier aux USA. Il est noir, journaliste et un ancien Black Panther. Il deviendra un des plus célèbres condamnés à mort américain. Ce film suit William dans ce parcours et l'accompagne avec des images d'archives et de nombreuses interviews de personnalités et intellectuels américains, de Noam Chomsky... à Snoop Dogg.»

2. Débat : Avec Jacky HORTAUT (Membres du collectif « Libérez Mumia »): « Mumia a déjà passé 34 ans en prison dont 30 dans l'enfer du cuboïde de la mort. Il a toujours clamé son innocence sans jamais pouvoir la défendre face à un système judiciaire raciste et inéquitable. Le 24 avril Mumia aura 62 ans. Son état de santé reste très préoccupant. La mobilisation internationale doit donc se poursuivre pour qu'il puisse au plus vite obtenir un traitement afin d'éradiquer l'hépatite C dont il est atteint, ce que lui ont refusé l'administration pénitentiaire et la justice de Pennsylvanie depuis le début de l'année 2015.... Quelles sont les réalités et les outiens pour Mumia Abu JAMAL aujourd'hui? »

**Ven 27 mai 18h : ( A LA MAISON DES HABITANTS CHORIER-BERRIAT )**

**Conf-Débat : « Les Black Panther Party :  
histoire d'une lutte politique aux USA »**  
avec Said BOUAMAMA



En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton. Court-métrage franco-américain d'Agnès Varda, 1968, 28 minutes.

**Révoltes aux Antilles**

**Ven 20 Mai 20H / A l'espace 10.12**

**« LKP et Marronnage : Le mouvement social aux Antilles »**



Avec Rhalis Rodrigue CANGO

"Depuis le grand mouvement social du LKP de 2009, qu'en est-il de l'accord BI-NO?? " à propos des revendications?? (ON AVANCE ou EN STAGNE??) Y a-t-il un changement dans le comportement des gens vis-à-vis de la manière de consommer?? (relatif aux grandes surfaces commerciales) dernier point ce mouvement LKP a fait prendre conscience au monde entier qu'il existait une Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Saint Martin, Marie-Galante... ect) sous tutelle Française! donc débattons dessus"

**Dim 22 Mai 17H A l'espace 10.12**

**« 22 Mé 1848 : Les esclaves révoltés de la Martinique imposent à l'Etat colonial aux colons békés l'abolition de l'esclavage. »**



avec Ali Babar KENJAH et invités

- 12h- 14h : Repas fraternel de la révolte
- 14h- 20h : « DREAD KONSYANS PARTY » : Dub Konférans



**Hommage aux Neg' Marrons**

**Sam 7 Mai 18H30 / A l'espace 10.12 (Cap Berriat)**

Vernissage de l'exposition :

**« ART ET CONSCIENCE CULTURELLE »**  
Avec Rhalis Rodrigue CANGO



Originaire de la Guadeloupe et du Congo (mfoa), basé à Marseille, Rhalis Rodrigue CANGO témoigne dans ses peintures des cosmogonies africaines et caribéennes. Il exprime avec force cette africanité perdue pour permettre aux Antillais de se retrouver, de se réconcilier avec eux-mêmes. Rhalis vous emmène en voyage en Afrique et aux Caraïbes. Son art est expressionniste et symbolique.

**Mardi 10 Mai 17H**

**Commemoration de  
l'abolition de l'esclavage et la traite négrière**



- 17h00 : A la place Felix Poulat  
départ de la Marche aux tambours avec KALADJA
- 18h00 : Au Parvis des Droits de l'Homme  
(Jardin de ville de Grenoble) :  
Discours officiels avec :  
M. le Maire de Grenoble Eric Piole  
M. le Préfet de l'Isère  
M. Nadjmou BOINA (Membre du CTNE)

**Unité Africaine**

**Jeu 12 Mai à 20h / A AMAL**

**"L'Afrique avant et après les traites négrières :  
De l'Afrique souveraine à l'Afrique enchaînée".**  
Avec Kanyana MUTOMBO



« L'exposé démontrera comment avant le 7<sup>e</sup> siècle (début des traites arabes) et surtout le 15<sup>e</sup> siècle (traites européennes), l'Afrique a enduré des mutations exogènes qui vont profondément et durablement transformer ses sociétés et ses identités de manière multidimensionnelle : politique, économique, sociale, religieuse, morale, etc. Lecture parallèle de quelques aspects. Toutefois, ces processus de transformations sont-ils irréversibles ? »

**Ven 13 Mai à 18h30 / A La Maison Des Asso.**

**Le Problème Migratoire vu d'Afrique**

19h00 : Lecture de la Cie « Avant l'exil j'étais quelqu'un »

19h30 : Projection de doc.(28min) :  
« Dem walla dee : partir ou mourir » de Rodrigo SAEZ

20h00 : Conf-débat : **« Partir ou Mourir, rester ou revenir :  
les alternatives panafricaines de la crise migratoire »**  
Avec Amzat BOUKARI YABAR

« Politique d'asile, réfugiés et migrations dans l'histoire du panafricanisme Mouvement né dans un contexte de résistances anti-esclavagistes et de luttes antiracistes, le panafricanisme dispose d'un patrimoine de solidarités militantes et humanitaires peu connu dans le domaine des réfugiés. Après une relecture Panafricaine de l'histoire soulignant les causes d'instabilité et d'inégalité contemporaines, il sera évoqué les conséquences actuelles de la crise migratoire sur le projet panafricaniste.» En partenariat avec Alter Egaux, APARDAP, la Cimade, le CADTM, LP Umoja et la Cie



**Lumières Noires  
Hommage aux Femmes Noires**

**Sam 14 Mai de 14h à 20h / Espace V. Schoelcher y**

**1. « Lumières Noires »**

Exposition Lumières Noires, Stands Associatifs, Spectacle de Maillys Chicola, Ateliers enfants, Restauration rapide, Afro-Librairie, Quizz, Projections de films Afro-Féministes.

**2. « Les femmes Noires décolonisons les imaginaires »  
De 17H00 à 19H00**

(Conférence / Discussion)  
Avec N'Della Paye, Dawud et Soto

**3. « Restauration : Sarah et sa cuisine » à 19h00**

**4. Spectacle : « Héroïnes des Femmes battantes » à 20h00**

La Compagnie Naforo-Ba est une association de professionnels et d'amateurs des arts et de la culture ayant pour objectif de promouvoir la connaissance et la pratique des arts. En 1949, l'administration coloniale détient, dans la prison de Grand-Bassam, des hommes politiques, partisans de la lutte émancipatrice des peuples noirs en Côte d'Ivoire et en Afrique de l'Ouest. Exigeant la libération de ces hommes, le 24 décembre 1949, veille de la Noël, les femmes mettent le chemin sous leurs pieds, avançant, héroïques, et bravant la violence des gardes. En hommage à ces héroïnes, cinq jeunes femmes racontent la marche historique des femmes sur la prison de Grand-Bassam. Avec talent, virtuosité, ces percussionnistes de charme ; ces « Femmes Battantes » vous invitent à travers chants, danses et paroles t'ambourinées à la découverte de cette histoire. En partenariat avec Alter Egaux, Les arts du récit, Le CASOMI et AFODOMI)



**Luttes contre le colonialisme**

**Mar 17 Mai à 20h / A La Maison des Associations.**

**« L'Esclavage et le Franc CFA : même mécanisme, même auteur,  
même conclusion »**  
Avec Milo VOUMBA



L'histoire coloniale entre la France et l'Afrique, débute avec la traite négrière et l'esclavage et se prolonge avec, entre autres, l'instauration du Franc CFA. Nous verrons les différents liens entre ces deux systèmes (esclavage et monétaire) qui ont empêché le développement de l'Afrique dite "Francophone" »

**Jeu 19 Mai à 20h / Espace 10/12**

**« 1946- 2016 : Vie et mort de l'Assimilation ?  
Destins de la départementalisation aux Antilles et à Mayotte »**  
Avec Ali Babar Kenjah, Kersane ZOUBERT-HOUSSENI et Nadjmou BOINA

« 70 ans après la Loi de 1946 qui accordait aux citoyens français des « quatre vieilles colonies » (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Mayotte et Réunion) l'égalité des droits constitutionnels, quel bilan tirer de la départementalisation dans ces « confettis de l'Empire » ? De la Martinique de Césaire (qui défendit la Loi au Parlement) au cas de Mayotte, la disparité des situations offre malgré tout un fil conducteur pour suivre les méandres et la destinée d'une approche de l'Autre qui a pour projet l'Assimilation... »

